

Gilet Bleu

Effort, sport,...



Réunir sportif.ve.s, artistes et public fragilisé, telle est l'ambition de ce projet. En achetant un gilet solidaire, coureur-euse-s, cyclistes ou marcheur-euse-s pourront avancer en toute sécurité et permettront à des musicien-ne-s d'aller se produire dans plusieurs institutions fribourgeoises le 21 juin. Les musiciens profiteront d'un cachet pour leur prestation, les institutions et leurs résident-e-s d'un concert gratuit. Un moment fort, des échanges riches dans un contexte sanitaire qui touche de plein fouet ces 3 catégories de la population.

Situation de départ

La COVID-19 touche tout le monde depuis le mois de mars 2020. Toutefois, certaines personnes subissent encore davantage les effets de semi confinement à répétition. Parmi elles, les artistes qui n'ont pratiquement plus eu l'occasion de pratiquer leur métier depuis bientôt une année. Les personnes en institutions paient également un lourd tribut. Déjà fortement isolées en temps normal, les risques et le contexte actuel les coupent encore davantage de la vie en société.

En parallèle, nous constatons que les rues de la ville et du canton sont prises d'assaut par les joggeur-eus-es et marcheur-euse-s nocturnes. Des sportif-ve-s qui n'ont guère le choix de pratiquer la randonnée ou la course à pied au vu de la fermeture de nombreuses installations sportives. Les cyclistes ne sont pas en reste et sont également très présents pour se déplacer dans les rues, et ce, malgré le froid.

Afin d'être visibles durant leurs activités, beaucoup d'entre eux portent un gilet de sécurité leur permettant d'être vus par les automobilistes.

Cette action ne remplacera pas la Fête de la Musique telle que nous la connaissons. C'est un geste supplémentaire.

C'est une action extraordinaire qui vise à aider exceptionnellement des artistes professionnels.

Buts du projet

1. Permettre à des musicien-ne-s fribourgeois.e.s de pratiquer leur métier en étant rémunérés
2. Offrir un concert gratuit et un moment d'échange à des personnes fragilisées résidant à Fribourg
3. Réunir différent acteur-trice-s fribourgeois-e-s au sein d'une action solidaire

Déroulement du projet

Des gilets de sécurité conçus pour l'occasion seront produits et vendus au prix de chf 20.- (+ frais de port) aux sportif-ve-s (et à toute personne désireuse de soutenir l'action). La somme collectée permettra de rémunérer les 10 artistes qui se produiront dans 10 institutions de la cité le 21 juin (ou date ultérieure selon les normes sanitaires). La possibilité de verser une somme sans contrepartie sera également offerte.

Calendrier

18 janvier	Commande des gilets
12 février	Communication de l'action (presse, radio, tv, réseaux sociaux) Ouverture des commandes
Dès le 15 février	Livraison des gilets

Artistes (pressentis)

Ces artistes ont été présélectionnés car ils-elles représentent des figures fortes de la scène professionnelle fribourgeoise. Carrière prolifique, reconnaissance du milieu professionnel, ancrage fort à Fribourg, rayonnement extra régional, image positive, sensibilité à la cause, difficultés financières, font partis des critères qui nous ont amenés à présélectionner ces 5 artistes.

Techniquement, ce sont aussi des artistes qui sont capables de jouer en petite formation, avec très peu de besoin technique, voir complètement en acoustique.

Artistes

- Laure Betris (Kassette, Eila, HEX, Azur 3000) / <http://laurebetris.com> / Pop-rock
Prix suisse de la musique en 2018, artiste prolifique depuis de nombreuses années

Née en 1981 à Fribourg, Laure Betris est décrite par le jury comme «une musicienne de rock friande de découvertes». Après des expériences au sein du groupe de filles Skirt puis en solo, Laure Betris a rejoint en 2016 le trio d'électro-rock oriental Horizon Liquide et le groupe genevois de rock psychédélique H E X. «Musicienne à la fois indépendante et brillamment douée pour le travail d'équipe, elle explore constamment de nouveaux domaines», conclut le communiqué de la Confédération.

Journal La Liberté

<https://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/invitee-culturelle-laure-betris-alias-kassette-sort-son-nouvel-album-intitule-bella-lui?urn=urn:rts:video:7599603>

Téléjournal, RTS1

- Sacha Ruffieux (Sacha Love, Kassette, Gustav, Stress, Papa Mali, Yellow Teeth, Marc Aymon) / <https://www.facebook.com/sacha.ruffieux> / Rock

Figure de l'ombre mais obsédante de la musique romande, Sacha Ruffieux vient de sortir à 44 ans son premier disque sous le nom de Sacha Love. Contes fantastiques gravés à La Nouvelle-Orléans

Une éternité que l'on entend Sacha Ruffieux partout, ses costumes loufoques, son humour carabin d'urologue sous tranquilisant, une guitare si expressive qu'elle le dépasse en éloquence et en précision. Il joue derrière Billie Bird, Kassade, Gustav, très long corps chauve qui balance sec comme les petits chiens décoratifs sur les tableaux de bord. Il produit des chansons pour Marc Aymon, Thierry Romanens, habite les studios avec Stress, Paul Plexi, tellement d'autres qu'il vaudrait mieux tenir la liste de ceux avec qui il n'a pas joué; derrière chacun, Sacha glisse des guitares antiques, souvent pailletées, et une américanité distanciée. Sacha aurait pu rester cette figure de l'ombre qu'on ne peut que remarquer.

Journal Le Temps

- Baron.e / <https://www.baronbarone.com/> / electro pop francophone
Plus d'1'500'000 écoutes sur les réseaux

Baron.e, une jeunesse à fleur de mots

Après une pause forcée de près de six mois, coronavirus oblige, le duo fribourgeois Baron.e revient sur scène distiller son indie pop mélancolique et poétique, avec notamment un concert aux iNOUÏS du Printemps de Bourges, au festival Label Suisse à Lausanne et au PALP à Sierre.

Suite à cela, Baron.e bascule dans un autre nouveau monde, celui du coronavirus. Pas facile de faire exister ses chansons quand musiciens et public sont tous cloîtrés chez eux: «Quand tu sors un mini-album, la première chose que tu as envie de faire, c'est des concerts, quelque chose d'organique. Jouer sa musique en direct sur les réseaux sociaux, c'est vite lassant pour tout le monde. La promotion de Jeunesse dorée débute véritablement maintenant», se réjouit Arnaud Rolle.

Journal Le Temps

<https://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/rendez-vous-culture-le-duo-fribourgeois-baron-e-faustine-pochon-et-arnaud-rolle-signe-son-premier-ep?urn=urn:rts:video:11645209>

Téléjournal, RTS1

- Florian Favre <https://www.florianfavre.com/> / jazz

Florian Favre fait voguer son piano et le folklore de Fribourg

Sur le lac de la Gruyère, le musicien de jazz Florian Favre joue "Adu mon bi payi" juché avec son piano sur un radeau. Filmées par un drone et une caméra de cinéma, les images de ce happening sont spectaculaires.

RTS Culture

À travers une écriture limpide et originale, le pianiste Florian Favre propose un jazz désacralisé, pop, sensible et éruptif. « Il est embrasement. Il est pop. Il ne s'excuse pas de son exigence et n'assène pas non plus son bon goût. »

Arnaud Robert, Le Temps

<https://www.rts.ch/play/radio/linvite-du-12h30/audio/linvite-du-12h30-florian-favre-presente-le-projet-indentita?id=11434190>

12h30, RTS la1ère

Autres artistes

- Annina Haug / <https://www.anninahaug.com/> (Opéra – Classique – Chanson populaire)
- Michel Mulhauser / <http://www.michelmulhauser.ch/> (Classique – Chanson populaire)
- Pablo Rime / <https://www.facebook.com/pablo.rime/> (Hip-Hop)
- Dirty Sound Magnet / <http://dirtysoundmagnet.com/> (Rock)
- Poney Del Sol / <http://www.ponydelsol.ch/bio/> (chanson)

Agences de communication

- By The Way / <https://bytheway.studio/>
Conception du gilet
- Local Impact / <https://local-impact.ch/>
Pour la commercialisation et la logistique

Ecoles

- EIKON
Réalisation du teaser promotionnel et film du projet le 21 juin
- HETS Fribourg
Etude sociologique sur l'impact de cette action sur les publics cibles

Acteur culturel

- La Fête de la Musique
Conception et coordination

Acteur économique

- Net+
- Banque Raiffeisen

Financement de la fabrication des gilets

Institutions

- Hôpital cantonal, HFR / <https://www.h-fr.ch/>
- Fondation Les Etangs (Accueil pour de jeunes femmes en difficulté) / <https://www.auxetangs.ch/fr/home-fr/>
- Les Buissonnets (personnes en situation de handicap) / <https://www.lesbuissonnets.ch/>
- EMS Villa Beausite / <https://fondation-beau-site.ch/>

- EMS 2 Les Chênes / <https://www.chenes.ch/>
- EMS 3 La Providence / <https://www.providencefr.ch/>
- Prison Centrale de Fribourg / <https://www.fr.ch/dsj/edfr>
- La FARA (personnes en situation de handicap) / <http://www.fara.ch/>
- REPER (enfants et adolescents en difficulté) / <https://www.reper-fr.ch/>
- La Tuile (personnes sans abri) / <https://www.la-tuile.ch/>
- ORS (Réfugiés politiques) / <https://www.ors.ch/fr-ch/Home>

Conclusion

Au travers de cette action, nous espérons démontrer qu'une action peut exister entre des milieux très différents et que la solidarité outrepassa ces frontières. Que ces mêmes milieux peuvent travailler ensemble pour être plus forts et mutualiser leurs compétences au profit d'un seul et même projet. Que malgré une situation de COVID, la rencontre n'est pas impossible. Que la culture et la musique sont des outils formidables pour y parvenir. Que la culture et la musique sont des besoins fondamentaux. Qu'un événement de masse comme la Fête de la Musique peut se réinventer.

Nous espérons surtout que ce moment amènera un peu de légèreté à ces artistes et à ces institutions (résident-e-s, personnel) le 21 juin, dans ce contexte si difficile qui dure depuis des mois déjà.